

september 2009

## Nieuwsbrief IWI no 4 : *Krontjongan*

### Van de IWI-directeur

Het samenwerkingsverband van SiC en IWI beleefde op 25 mei 2009 een hoogtepunt met de release van de dubbellayered dvd *Krontjongan, vertellingen uit de Indische muziek*, ingeleid door Fridus Steijlen (KITLV) en uitgereikt aan Agnes Engelkamp bij wijze van hormaat aan alle IWI-medewerkers.

### Een vrolijk feestje

Er was ook wel reden vooreen feestje. Door vorm en inhoud illustreert de dvd de nieuwe weg die het IWI is ingeslagen om haar collectie te presenteren: een nauwe samenwerking met haar zusterorganisatie de Stichting Indische Cultuur. De SiC levert het recente materiaal, lees: de (groeps-)interviews met Indische cultuurdragers, terwijl het IWI archiefmateriaal ter beschikking stelt om het interviewmateriaal te illustreren en completeren.



Agnes Engelkamp ontvangt het eerste exemplaar van *Krontjongan* op 25 mei 2009 in het Bibit-theater van de Tong Tong Fair

### Een heerlijk avondje

Er zijn zoveel manieren om de dvd te gebruiken, de een nog leuker dan de ander. Via de titellijst zijn complete thema-muziekavondjes samen te stellen van Mozart tot de Molenbeekstraat en

van gamelan tot avantgarde. Of vertelavondjes. Want achter het kopje 'het verhaal' in het menu gaan de vertellingen schuil van mensen uit vier Indische generaties (1916-1958) over hun lievelingsmuziek, die natuurlijk allemaal nieuwe vertellingen uitlokken. De 49 Vensters elders in het menu zijn eenvoudig in te zetten bij een Indisch dia-avondjes: ruim 2500 afbeeldingen die verwijzen naar momenten uit de meest recente Indische (muziek-) geschiedenis en naar evenzoveel objecten in het IWI-archief.

### Een eerste antwoord

Maar *Krontjongan* kan nog veel meer dan vrolijke avondjes vullen. Als deel 3 in de serie *Vertellingen uit de Indische cultuur*, vormt de dvd ook een bouwsteen voor recente Indische geschiedschrijving uit eigen kring. Een nieuwe bouwsteen die verkregen werd door uitgebreide gesprekken met cultuurdragers en de muziek die in die gesprekken genoemd, gespeeld of gezongen werd. *Krontjongan* biedt een eerste antwoord op de vraag naar wat krontjong nu eigenlijk is. Hoe klonk die krontjongmuziek eigenlijk? Wie luisterde er naar en waar? Wie speelde die muziek, met wie, wanneer en met welke instrumenten? De 188 titels op de dvd vormen samen een muzikaal corpus waaraan nieuwe vragen gesteld kunnen worden over de muzikale, historische en sociaal-historische kenmerken van die bijzondere muziek die in de Indische volksmond 'krontjong' heet.

### En een vervolg

Daarom is *Krontjongan* geen eindproduct, maar een opstap naar fase twee: de (historisch-) musicologische beschrijving van krontjong. Het IWI werkt samen met Studio S van Eduard Sebastian aan een onderzoeksaanvraag. [ES]